


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 30.08 2016г.

Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 29.08 2016 г.
Руководитель МО

 А.Н.Подобаев

Введено в действие.

Приказ № 46 от 01.09 2016г.

Директор МОУ СШ №60
 Т.Б. Бондаренко

Согласовано

зам. директора по УВР

 С.С. Смирнова

«30» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

базовый уровень – 68 часов
для обучающихся 7а класса
на 2016 – 2017 учебный год

Составила: учитель русского языка
и литературы
Шульгина Людмила Анатольевна

**Пояснительная записка
к рабочей программе по литературе
7 классе**

Рабочая учебная программа по литературе составлена Федерального компонента государственного стандарта основного образования и авторской программы общеобразовательных учреждений литературы 5-11 классы под редакцией В.Я.Коровиной. М., Просвещение, 2010 год.

Данная программа ориентирована на содержание программы, на учебник-хрестоматию, обеспечивающий процесс скорректирована с учётом индивидуальных особенностей класса. программе выделены часы на развитие речи и на уроки внеклассного чтения.

Программа детализирует и раскрывает содержание определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития средствами учебного предмета в соответствии с целями литературы, которые определены стандартом.

Программа составлена на 68 часов (2 часа в неделю) в соответствии учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и программой базового уровня обучения.

Программа реализуется через использование учебника: Литература Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях составитель В.Я. Коровина. М., Просвещение 2014год.

Для отслеживания результатов обучения используются следующие контроли:

Промежуточные: пересказ, выразительное чтение. Анализ характеристики литературного героя, развернутый ответ на вопрос.

Итоговый: анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико—литературных понятий.

Требования к результатам освоения учебного предмета

В результате изучения литературы ученик должен:

Знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-понятийные понятия;
- базовые теоретико-литературные понятия;
- содержание программных произведений;

Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
 - выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
 - определять род и жанр литературного произведения;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику из произведения; давать характеристику героев;
 - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительных средств;
 - сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выразительно читать нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - стоять устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;
- Понимать:**
- закономерности происхождения литературы;
 - жанровые особенности произведений;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимом уровне норм русского литературного языка;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по содержанию художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.
- различные виды пересказа.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста или иного рода и жанру.
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссиях, утверждение и доказательство своей точки зрения.
- учет мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе прочитанного.
- мотивам литературных произведений.

№ п/п	Наименование раздела	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания/ дополнительного содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Домашнее задание	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Вид контроля
		п	ф									
1	Введение			Изображение человека как важная идея литературы	1	Беседа, работа с книгой	Знать: образную природу словесного искусства. Уметь: составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа	Подобрать 3-4 пословицы о книге, растолковать				
2	Устное народное творчество			Предания как поэтическая автобиография народа	1	Чтение статьи учебника, преданий	Знать: определение понятия «предание»; понимать: своеобразие преданий как поэтической автобиографии и русского народа; уметь: пересказывать текст, объяснять особенности	Пересказать статью учебника и одно из преданий, сохраняя особенности повествования.				Вводный контроль

							жанра предания					
3				Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович»	1	Беседа, работа с книгой	Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику былин	Подгот выраз. чтение отрывка из былины				
4				Новгородский цикл былин «Садко»	1	Работа с текстом	Знать: своеобразие былинного эпоса. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа	Проиллюс трировать былину				Выразит. чтение отрывка из былины
5				«Калевала» -карело- финский мифологический эпос	1	Чтение поэмы; ответы на вопросы, выборочны й пересказ	Знать сведения о собирателе народных песен-рун для фольклорной публикации «Калевалы» - Элиасе	Найти в «Калевале » черты жанра: воинской повести, мифологи ческого эпоса,				

							Ленротте; уметь характеризова ть героев оценивать отраженные в произведении народные вкусы и пристрастия, подлинные исторические события и народные идеалы	заговоров, заклятий, свадебных обрядовы х песен, загадок				
6				Пословицы и поговорки. Собиратели пословиц. Особенности смысла их языка	1	Лекция, беседа	Знать: своеобразие данного жанра фольклора. Уметь: объяснить пословицу и поговорку	Пересказ статьи учебника				
7	Древнерусска я литература			Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха».	1	Беседа, выразительн ое чтение	Знать особенности жанра летописи, расширение словарного запаса, происхождени е азбук. Уметь выразительно	Написать небольшо е поучение, используя лексику «Поучени я»				

							читать					
8				«Повесть о Петре и Февронии...». Нравственные идеалы Древней Руси.	1	Аналитическая беседа Выразительное чтение	Знать специфику повести. Уметь выразительно читать, анализировать текст	Выборочный пересказ «История Февронии», пересказ от лица одного из героев				
9	Русская литература XVIII века			М.В. Ломоносов. Мысли автора о Родине, «Ода...», «К статуе Петра Великого».	1	Обучение устному рассказу и выразительному чтению	Знать: работу Ломоносова в области родного языка У м е т ь: анализировать своеобразие поэтики Ломоносова	Выучить теорию «трех штилей».				
10				Г.Р.Державин. Философские размышления о смысле жизни	1	Лекция, беседа	Знать о новаторство Г.Р.Державина в стихотворной деятельности Уметь выразительно читать, анализировать стихотворные тексты	Выразит. чтение стихотворений Г.Р.Державина «Признание», «Река времен»				
11	Русская			А.С.Пушкин. «Медный	1	Аналитичес	Знать историю	Наизусть				

	литература XIX века			всадник» (отрывок). Прославление Петра I		кая беседа	создания поэмы. Уметь видеть авторское отношение к героям; делать сопоставительную характеристику героев	вступлении из «Медного всадника»				
12				А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник.	1	Комбинированный, анализ текста	Знать особенности композиции стиха. Уметь определять тему, идею, смысл сопоставления героев	Выучить отрывок наизусть				
13				А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца	1	Комбинированный, анализ текста	Знать исторические факты. Уметь анализировать текст	«Станционный смотритель»				
14				А.С.Пушкин «Станционный смотритель» - Изображение «маленького человека»	1	Анализ текста	Знать значение понятия маленького человека в литературе. Уметь анализировать текст, давать	Рассказ «История Самсона Вырина»				

							характеристик у героям					
15 16				М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Нравственный поединок Калашникова	2	Чтение, анализ текста	Знать: особенности сюжета, нравственную проблематику произведения, жанровое своеобразие «Песни...». Уметь анализировать текст, находить средства художественной выразительности	Выразительное чтение отрывка из песни				
17 18				Лирика Лермонтова	2	Практикум по анализу поэтических текстов	Знать художественные особенности лермонтовской лирики, порядок анализа текста. Уметь анализировать поэтический текст	Наизусть стихотворение				Выразит. чтение наизусть стих-ний
19				Контрольная работа по	1	Выполнение	Знать	Гоголь				Контр.

				творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова		теста	особенности творчества поэтов. Уметь применять полученные знания на практике	«Тарас Бульба»				тест
20				Н. В. Гоголь. Биография писателя. Повесть «Тарас Бульба»	1	Лекция, беседа, составление плана	Знать историческую основу создания повести. Уметь составлять план	Проч. 1,2 гл. пригот. пересказ описания степи гл.2				
21				Запорожская Сечь и ее законы. Анализ 1,2 главы	1	Анализ, беседа	Знать о различии между исторической истиной и художественн ым задачами писателя. Уметь делать сопоставитель ный анализ литературных героев	Дочит. повесть				
22				Основные проблемы повести. Образ Тараса.	1	Беседа, анализ, характерист ик а лит. героя	Знать содержание текста. Уметь характеризова ть героя,	Перечит. Эпизоды гл11, 9, 12				

							анализировать текст, делать выводы					
23				Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы	1	Беседа, анализ текста	Знать содержание текста. Уметь анализировать текст	Приготов. 5 вопросов по одному из героев				
24				Характеристика героев, Тараса Бульбы	1.	Составление характеристики героя	Знать план характеристик и лит. героя. уметь характеризовать героя.	Письменная хар-ка Остапа или Андрея (на выбор)				
25 26				И.С. Тургенев «Бирюк». Особенности рассказа. Изображение народа	2	Аналитическая беседа, чтение текста	Знать основные сведения из жизни писателя. Уметь анализировать текст, находить средства художественной выразительности	Диалог Бирюка и мужика. «Бежин луг»				
27				Тургенев И.С. время в рассказе «Бежин луг»	1	Беседа, анализ эпизодов	Знать текст. Уметь анализировать средства художественн	Выраз. чтение стих. в прозе «Русский				

							ой выразительнос ти	язык»				
28				И.С.Тургенев Стихотворения в прозе	1	Выразитель ное чтение стих.	Знать особенности специфически х черт жанра стихотворения в прозе. Уметь выразительно читать стих. в прозе	Стр.115- 117 прочит.				
29				Н.А. Некрасов поэма «Русские женщины»	1	Беседа, выразительн ое чтение поэмы	Знать историческую основу появления поэмы. Уметь выразительно читать поэму.	Наизусть «Вчерашн ий день...», «Размышл ения у парадного подъезда»				
30				Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Чтение наизусть, анализ текста	Знать особенности лирики Некрасова. Уметь анализировать стих., определять размер стих., нах. ср-ва худ. выразительнос ти	Прочит. биогр. Салтыков а- Щедрина				
31				А.К. Толстой.	1	Выразитель	Знать: факты	Прочитать				

				Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»		ное чтение баллад; сообщение об одном из героев баллады;	жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад; уметь: анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведений, композиции баллад	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков-Щедрин				
32				М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей ...» Сатира	1	Аналитическая беседа, чтение сказок	Знать: содержание сказок. Уметь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера.	Прочит. сказку «Дикий помещик»				

33				М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки...», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1							
34				«Дикий помещик». Смысл названия. Понятие о гротеске.	1	Комментированное чтение	Знать содержание текста. Уметь анализировать произведение	Толстой главы из повести «Детство»				
35				Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство».	1	Беседа, чтение глав, анализ	Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести. Уметь владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению	Стр. 166-170				
36				Герой повести, его чувства, поступки, духовный мир	1							
37 38				А.П.Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Средства создания комического в	2	Аналитическая беседа, комментированное чтение,	Знать содержание произведения. Уметь анализировать	И.А.Бунин «цифры»				

				рассказе. Смысл названия рассказа.		анализ эпизодов	рассказ					
39				И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания взрослых и детей. Авторское решение проблемы.	1	Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать идейно-тематическую направленность рассказа	Пересказ рассказа «Лапти»				
40				Сочинение-размышление по рассказу Бунина «Цифры»	1	Работа с сочинением	Знать требования к сочинению-размышлению. Уметь работать с планом, со словарем.	Стр. 201-203 наизусть стих. Читать М.Горького «Детство»				
41				Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин	1	Аналитическая беседа, чтение наизусть	Знать: основные пункты анализа стихотворения Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст.	М.Горький «Детство»				
42 43	Русская литература XX века			М.Горький. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей	2	Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать содержание 1,2гл. уметь анализировать текст	Подгот. худ. пересказ сцен «Пожар»,				

				жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров				«Ссора в доме деда», «Наказани е», «Хорошее дело», «Пляска бабушки»				
44 45				«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа в произведении М.Горького «Детство»	2	Аналитическая беседа, анализ эпизодов, пересказ эпизодов	Знать содержание. Уметь пересказывать эпизоды, анализировать произведение	Гл.5,7,8,1 2 прочит.				
46				Портрет как средство характеристики героя	1	практикум	Знать план характеристик и литературного героя. Уметь характеризова ть лит.героя	Прочит сказку «Данко»				
47				М.Горький «Данко»	1	Аналитическая беседа , работа с текстом	Знать содержание произведения. Уметь анализировать	Рассказ «Подвиг Данко»				
48				В.В.Маяковский.	2	Аналитичес	Знать о	Выразите				

49				«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин.		кая беседа, работа с текстом	своеобразии поэзии Маяковского. Уметь выразительно читать лирику поэта	льное чтение стих. «Необычайное приключение...»				
50				В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	1	Работа с текстом	Знать средства художественной выразительности. Уметь находить их в тексте.	Л.Андреев в «Кусака»				
51				Л.Н.Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения.	1	Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать содержание рассказа. Уметь анализировать	Платонов «Юшка»				
52				А.Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию,	1	Аналитическая беседа, анализ эпизодов	Знать содержание рассказа. Уметь анализировать	Подгот. к контр. работе по произведениям Горького, Маяковск				

				уважению к человеку.				ого, Платонов а, Андреева.				
53				Контрольная работа по творчеству Горького, Маяковского, Платонова, Андреева	1	Тестовая работа						Тест
54				Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади» Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Литературные традиции в рассказе Ф.Абрамова «О чем плачут лошади»	1	Работа с текстом, аналитическая беседа	Знать своеобразие эпохи, о которой пишет писатель. Уметь анализировать текст, находить признаки исторического времени.	Письменный рассказ о судьбе братьев наших меньших				
55				Е.Носов «Кукла» Нравственные проблемы рассказа	1	Работа с текстом	Знать содержание. Уметь анализировать произведение	Сравнить рассказ со стихотворением Случевского «Кукла»				
56				Ю.П.Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности	1	Работа с текстом, анализ эпизодов	Знать план характеристик и героя. Уметь делать сравнительную	Наизусть любое стихотворения о Великой				

							ю характеристик у.	Отечественной войне				
57				Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова и др.	1	Работа с учебником, чтение наизусть стих.	Знать: особенности поэтических текстов о Вов, своеобразии жанра интервью Уметь: выразительно читать стихи	Стр. 249 прочитать				
58 59				А.Т.Твардовский. Философские проблемы в лирике Твардовского	2	Работа с текстом, выразительное чтение	Знать биографию Твардовского. Уметь анализировать поэтический текст	Наизусть стих. Твардовского				Выразит. чтение наизусть стих-ний
60				Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта	1	сообщение о поэте, выразительное чтение стихотворений	Знать: факты жизни и творческого пути поэта, план анализа лирического произведения уметь: выразительно читать стихотворения, анализировать	Составить план рассказа о Роберте Бернсе, выразительно читать стихотворение «Честная бедность»				

							поэтический текст					
61				Тихая моя Родина. Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятию окружающего мира. Единство человека и природы.	1	Анализ стих.	Знать средства художественной выразительности. Уметь находить средства в поэтических текстах	Наизусть стих. Подгот. к контр. работе				
62				Итоговая контрольная работа	1							Контр. тест
63	Зарубежная литература			Р.Бернс «Честная бедность» Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины	1	Работа с текстом, беседа	Знать о творчестве поэтов. Уметь анализировать стих.	Наизусть стих.				
64				Японские хокку. Особенности жанра	1	Беседа, работа с текстами	Знать особенности стихосложения японской поэзии. Уметь выразительно читать	Придумать свои хокку				
65				Д.Олдридж «Отец и сын» (из повести «Последний дюйм»)	1	Комментированное чтение, работа с текстом	знать о творчестве писателя. Уметь комментировать прочитанное,	Характеристика Дэви				

							анализировать произведение					
66				Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри. «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви	1	Лекция, комментированное чтение, работа с текстом	Знать о творчестве писателя. Уметь комментировать прочитанное, анализировать текст	Придумать вопросы по произведению				
67				Л. Пиранделло «Черепашка»	1	Комментированное чтение, работа с текстом	Знать о творчестве писателя. Уметь комментировать прочитанное	Стр.359 вопросы				
68				Систематизация и обобщение изученного	1	беседа	Знать изученный материал. Уметь применять знания на практике					
69				Резервный урок	1							